

# Воображалки

Журнал литстудии школы «Рождество»

№ 5



РОЖДЕСТВЕНО

НОЯБРЬ 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПРОЗА

Софья Клёпова.....	9, 16
Софья Голубушкина.....	10
Дарья Зайцева.....	11
Варвара Иванова.....	12
Александра Хотунцева.....	15
Анна Иноземцева.....	15
Оливия Мартынова.....	17
Алексей Варакин.....	19
Александр Ялтанский.....	20

### СТИХИ

Варвара Скрябина.....	3
Дарья Зайцева.....	4
Мария Иноземцева.....	5
Софья Клёпова.....	6, 21
Варвара Иванова.....	7

### ЭТЮДЫ

Алексей Варакин.....	22
Софья Клёпова.....	23
Пелагея Елатомцева.....	23



## стихи

*Варвара Скрябина*

\*\*\*

У меня сейчас только одно желание:  
Верните мне август, пожалуйста,  
Разочарована я сентябрём —  
Не успел он начаться,  
Как мои ожидания скисли.  
Сон сократился,  
Вместо солнца висят облака,  
Которые не согревают.  
Всё вроде осталось тем же,  
Но, однако же, поменялось.  
Учиться не хочется мне,  
А хочется молча ждать,  
Пока пройдёт этот год —  
И снова наступит лето.

\*\*\*

Свет не собирает тебя терзать,  
Ты можешь просто отойти,  
Спрятаться в тени,  
А можешь глубоко уйти в себя,  
И каждый день скорбя  
Вспоминать потерянные чувства.  
Свет не собирает тебя терзать,  
Ты ему совсем не интересен.  
Тогда,  
Есть смысл оставаться в унынии стрессе?  
А это уж тебе решать,  
Как проводить остаток жизни.

\*\*\*

Не хочу писать я песни,  
Не хочу искать ключи,  
Не особо интересно,  
Слушать пенье соловьёв.  
И уроки мне не к месту,  
Да и есть я не хочу.  
Но смотреть, как мчат секунды —  
Вот что нужно мне сейчас.  
Хочу понять, как длится время,  
Как взрослеют люди,  
Хочу увидеть, сколько минут прошло  
От маленького ростка,  
До большого дерева.  
Течение времени  
Непонятно для человека,  
Похоже, непостигаемо оно  
Человеческим умом.

*Дарья Зайцева*

\*\*\*

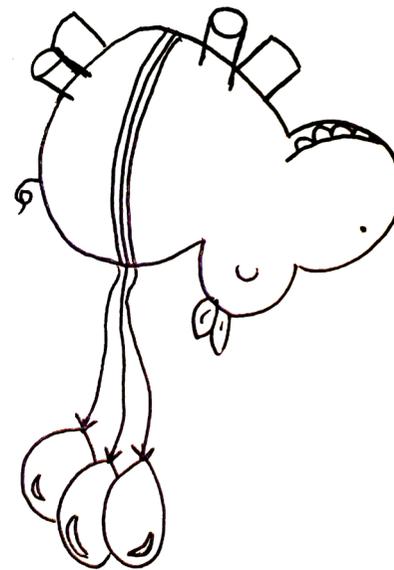
Ночь. Дождь. За окном  
Спит весь город сладким сном.  
Не могу уснуть лишь я,  
Мысль мучает меня:  
Как у месяца в тумане  
Не прорезал нож в кармане?  
Завтра в школу надо мне,  
А я сижу тут на окне  
И размышляю всё об этом.  
Да, я немножечко с приветом.

\*\*\*

Мы все сидим, грызём гранит науки  
Ломаем зубы, терпим муки  
И постигаем знания этого мира :  
Его традиции, науку и культуру —  
Читаем умную литературу,  
Пушкина, там, Шекспира.  
Учиться совершенно бесполезно —  
В голове топкая бездна,  
В которую проваливаются все познания  
И говорят с ухмылкой: «До свидания!»  
А в голове моей уже каша кипит.  
Как это надоело!  
Учитель что-то на уроке говорит,  
А я сижу без дела.  
Перед глазами пелена  
Да и попутно  
Я пытаюсь избавиться от сна.  
И мысли все мои куда-то улетают,  
И я устала от контрольных,  
диктантов,  
тестов,  
изложений.  
Как грустно, что никто не понимает  
Моих мучений.

## Банальная сказка

Иду по улице, и вот  
По небу бродит бегемот.  
А бегемот тот вовсе и не бегемот,  
А слон!  
Слон улыбается, и вообще...  
Очень счастливый слон.  
И всё бы ничего,  
Если бы это был слон, а не кот.  
Да, это точно кот!  
Кот, который сидит на диване.  
Странная всё-таки штука —  
Облака!



*Варвара Иванова*

## **Лама и её любовь**

Лама жирная была,  
Ей нравилось быть толстой,  
Но был предел её жиров  
До одного момента.  
Она увидела вчера  
Самца по имени Роберто.  
Он был силён,  
Он был умён,  
Всё, лама влюблена.  
Она решила-  
«Я худею!!»  
Сказала лама про себя  
И начала худеть.  
Диета была строгой-  
На завтрак йогурт  
Это ладно,  
Это очень хорошо,  
Потому-что на обед  
Безобразный винегрет.  
А на ужин яблоко  
Кислое или сладкое.  
Вот прошла неделя,  
Лама всё ж терпела,  
Посмотрела в зеркало-  
Виден результат.  
По бокам сузилась,  
Щёки убрались,  
Лама в восхищении.  
Вспомнила Роберто.  
Собралась, оделась,  
Шла к нему на встречу,

Постучала в двери,  
Вот ей открывает  
Жирный бегемот.  
Это ты Роберто?  
Лама побелела.  
Где-же тот Роберто,  
Сильный, стройный Лам,  
Кубики на прессе  
Покрылись слоем жира.  
А Роберто тоже  
Был очень удивлён,  
Лама за пол месяца  
Стала вдруг стройняшкой.  
Роберто не жалея  
Приглашает даму  
Выпить чаю с тортиком  
Очень сладким-сладким.  
Лама уперлась,  
Но всё же согласилась.  
Душевно посидели,  
В окошко посмотрели  
И пошли гулять.  
И теперь две ламы,  
Толстые, счастливые  
Идут по алее прекрасной.  
Лама жирная была,  
Она худеть хотела,  
Но любовь оказалась сильнее,  
Чем всякие стереотипы  
И теперь Роберто с Ламой  
Вместе навсегда...



Софья Клёпова

## Разбитое настроение

Я шла в школу. Вообще, для будних дней настроение было хорошее. Но один миг всё изменилось.

Ничего не предвещало беды. Я ехала на самокате по узкой тропинке и встретила даму с коляской. Чтобы ей уступить, я съехала на землю, и... бубух!

Переломный момент, порванные штаны, разбитая коленка, разбитое настроение.

С испорченным настроением я героически доковыляла до школы, героически вытерпела атаку зелёнки. На уроках сидела и смотрела на свою разбитую коленку. И на каждой перемене я по десять раз рассказывала друзьям про то, как разбила коленку. На физре я упала, и коленка стала болеть ещё сильнее. Но зато мы выиграли со счётом 5:2 в нашу пользу.

Все последующие уроки я особо не вспоминала про свою травму, поэтому всё шло хорошо. Настроение стало склеиваться.

Ах, да! Сегодня же ещё и родительское собрание! Но мне нечего было бояться. У меня, пожалуй, всё в порядке. Веду себя хорошо, оценки, в основном, 4-5...

Ура! Хотя нет, на улице дождь.

Может, хоть дома что-то хорошее будет? Нет, дома только пустой холодильник. Обидно. Буду ждать завтрашнего дня.

Стоп! Ведь ещё то сегодня, в котором я разбила коленку. У мамы тоже испортилось настроение, и теперь мы бегаем вокруг неё как сайгаки.

Сейчас сегодня, которое среда. На улице... идёт снег! Ещё несколько дней назад было тепло, светило солнышко, все ходили без курток и шапок. А сейчас?

Софья Голубушкина

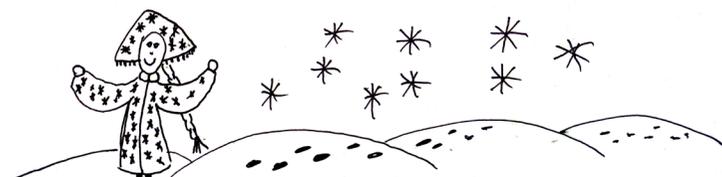
## Рождение Снегурочки

В сказочной стране жили: злой Кощей, Баба Яга, Кот Баюн и другие злодеи. Жили и добрые колдуны, колдуньи и, конечно же, Дед Мороз. На Новый Год он дарил добрым сказочным героям подарки. Злым персонажам это не нравилось, но силой они ничего не могли сделать.

Тогда Баба Яга предложила сделать Деду Морозу внучку. Злодеям понравилась эта идея. Кот Баюн по приказу Бабы Яги побежал за живой водой. Баба Яга и Снежная Королева разучивали заклинание, чтобы девочка не таяла, а остальные злодеи её лепили.

Когда всё было готово, девочке никак не могли придумать имя. И только через час Снежную Королеву осенило, и та нашла великолепное имя. Тогда девочку повели к Деду Морозу, злодеи представили её. Оказалось, имя ей — Снегурочка.

Сделав Деду Морозу такой чудесный подарок, заговорщики теперь каждый год получают от него подарки, но проказничать не перестают. Ведь какие они злодеи без зла и пакостей?



*Дарья Зайцева*

## Однажды ночью

...Я открыл глаза. Вокруг темно и тихо. Много деревьев, на небе сияет кроваво-красная луна. Но что я делаю в лесу, да ещё посреди ночи. Я что, лунатик?

Позади послышался волчий вой. Как бы я тут ни оказался, сейчас надо сматываться. Но ноги не слушались.

Я похолодел. Вой раздался снова, уже ближе. Из тьмы на меня уставились два зелёных огонька. Почему он не нападает? Волки же чувствуют страх, а я еле сдерживался, чтобы не закричать.

Затем волк подошёл ко мне вплотную. Я едва дышал.

Всё произошло очень быстро. Укус. Крик. Кровь.

На крик прибежали люди, но они не увидели мальчика. Вместо него на них смотрел маленький волчонок с жёлтыми глазами.

Это был я.



*Варвара Иванова*

## Одинокие прогулки

Хм, одинокие прогулки это хорошо? Мне кажется, да. Когда ты один, ты можешь полностью погрузиться в свои мысли и подумать о чём-то глубоком. Когда ты один и тебя никто не отвлекает, ты можешь замечать необычные вещи в самых обычных местах.

Например, идёшь ты по парку и смотришь на деревья, а они все разных форм, во всех можно рассмотреть какое-то лицо или зверя. Очень занимательное занятие. Или можно зайти в маленькую уютную кофейню и взять горячий кофе с шоколадным круасаном. Тем самым сделаешь прогулку понятнее.

Когда я одна, я чаще смотрю на окружающих меня людей. Я рассматриваю их одежду, гримасу, что они делают по пути. Это тоже очень занимательное занятие. Сидя на лавочке, можно взять блокнот и попытаться нарисовать одного из запомнившихся людей, это развивает память и воображение.

По дороге домой ты вспоминаешь всё, что случилось с тобой за день, а дома пьёшь чай с конфетой и думаешь о будущем. В общем, одинокие прогулки — это хорошо.



## Почему Солнце садится?

— Почему Солнце садится? — с интересом спросил Витя папу.

— Хм... — папа задумался.

— Ну... Эм... — Отец никак не мог ответить на вопрос сына.

— Нет. Я не знаю, — наконец-то ответил он.

Алексей Владимирович весь день после прогулки с сыном думал об этом вопросе. Он даже искал ответ на просторах интернета, но нормального ответа не нашёл.

На следующий день Алексей спросил Витю:

— Вить, а ты знаешь, почему садится Солнце?

Витя недолго думая ответил:

— Знаю, но тебе говорить не буду — сам должен догадаться.

Потом с ухмылкой посмотрел на папу и пошёл строить замок из кубиков.

Прошла неделя. У Алексея появилась идея. Он думал, что ответ должен быть не научным, а основанным на детском мышлении. Поэтому Алексей Владимирович размышлял так: «Если Солнце в детской фантазии оживает, то оно может чувствовать усталость, радость, грусть и так далее. Таким образом Солнце, как и обычные люди, встаёт с утра, работает, освещая людям мир, а под вечер устаёт и садится обратно».

Отец написав свои мысли на листочке, помчался к сыну и скорее начал рассказывать ему свои предположения. Витя слушал отца внимательно, но с недоумением смотрел на него. Алексей заканчивал свой доклад:

— Таким образом, Солнце, как и обычные люди, встаёт утром, работает, а под вечер устаёт и садится обратно. Ну что, Вить, я разгадал твою тайну? — со сверкающим от радости лицом спросил он.

— Ээ... Пап, ты чего? — спросил Витя с полным недоумением.

— Я разгадал твою тайну! — радостно говорил Алексей.

Витя удивлённо начал рассказывать папе правду:

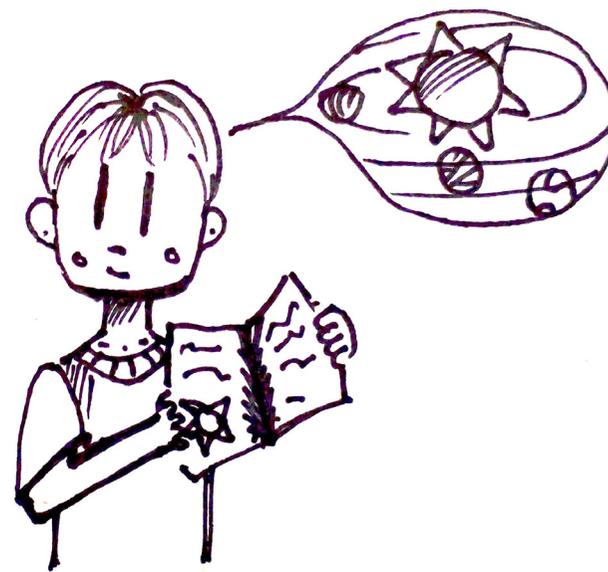
— Папа, ты что, не знал, что Земля крутится вокруг Солнца и вокруг своей оси? Поэтому Солнце и садится, — легко и просто объяснил мальчик отцу.

Теперь папа с недоумевающим лицом смотрел на сына:

— А откуда ты это знаешь, Витя?

— Я просто энциклопедию почитал, про космос, — улыбнулся сын.

Папа сел на кресло. Он всё не мог понять, как так получилось, что Витя уже научился думать по-взрослому.



## **Что же делать?**

Я выхожу из электрички, люди опять смотрят на меня. Почему им не нравится, что я улыбаюсь и радостно на всех смотрю? Неужели неприлично дарить людям улыбки? Но на этом я не остановлюсь, продолжая раздавать счастье. Я начинаю здороваться со всеми, но это их пугает. Не понимаю: когда мы не здороваемся — мы невоспитанное поколение, а стоит проявить вежливость, и ты уже странный. Что же делать?

*Анна Иноземцева*

## **Осенний дар**

Я смотрю в окно и наблюдаю за ярким листопадом. Рыжие клёны как свечи горят среди ещё зелёных дубов. Машины на парковке как будто утонули в листьях. А здоровенные ели смотрят свысока на темно-серую дорогу.

Бордовый виноград взял в свои владения весь забор. маленькие разноцветные домики смотрят в небо, а оттуда на них грозно глядит туча.

На школьном дворе гуляют дети. Некоторые из них собирают красные листья, некоторые играют в догонялки, бегая по жухлой траве.

А в луже медленно плавает лист дуба, и его отражение — словно потёкшие краски, которыми осень одарила все деревья.

## **Страшная штука**

Мой день рождения. Родители дарят мне хомяка. Год мы жили не тужили, но вот я вернулась из школы — и мама мне говорит, что хомяк сбежал! Как можно было потерять хомяка в квартире?

Прошло несколько месяцев, и мы задумались над покупкой кролика или морской свинки. Но оказалось, что у мамы аллергия на сено, которое, в свою очередь, составляет 80% от рациона кролей! Вопрос был закрыт.

Новый год. Дед Мороз нам дарит рыбку. Но месяц назад она заболела. Мы с Ваней собрались её хоронить, однако она внезапно выздоровела. А пока она выздоравливала, я задумалась над тем, что хочу собаку. Но родители не разрешили, потому что они вредные.

Недавно я ходила на ночёвку к подруге. Там есть кошка и кот, они ласкались ко мне и хотели, чтобы я их гладила. Наутро я проснулась с красными глазами и сопливым носом. Было ясно, что у меня аллергия на кошек. Было очень обидно, но решение не заставило себя ждать. Я хочу собаку!

Страшная штука — аллергия!

## **Тот момент**

Раньше, в первом-третьем классе, мне не хватало каникул. А на последних каникулах я весь август была какая-то пустая, потерянная, и очень хотелось в школу. В тот момент я поняла, что взрослою.

## Круговорот

В этом городе не было ни одной мыши. Началось всё с того, что депутаты приняли очень странный закон. Он гласил: «Людям запрещается иметь котов — больших, громко топающих созданий!»

Дело было в том, что с улицы Кошачьей поступили жалобы: ночью невозможно спокойно поспать! Видите ли, кто-то топает и бегаёт этажом выше! Государство сразу же допросило соседей сверху, и выяснилось, что у них жил кот.

Как только закон вступил в силу, все коты города отправились на улицу. Там постепенно скопилось очень много пушистых питомцев. Через месяц люди обнаружили, что в городе не осталось ни одной мыши.

Итак, на улице Кошачьей исчезли мыши, но бродило стадо котов. Примерно через месяц все коты вымерли из-за недостатка пищи — то есть мышей. Всё бы ничего, но оказалось, что люди из кошачьей шерсти шили шубы, а тут сырё кончилось. И с наступлением холодного времени года все люди вымерли из-за недостатка шуб на теле. Так город стал необитаемым.

Но через несколько лет мыши вернулись в город, а за ними и коты, а потом и люди. История повторилась, а потом ещё раз, и ещё! И так, наверное, она повторялась до конца света.

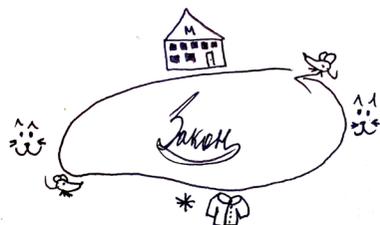


Рисунок Софьи Клёповой

## Вопрос

Один раз чудесным днём, во вторник 28 сентября нам с подругой надо было идти на литературную студию. Вообще она седьмым уроком, но сегодня всё расписание неожиданно сдвинулось. Мы пошли — и тут вдруг вспомнили, что забыли ручки и блокноты. Вернулись в класс, но там мальчики переодевались — как всегда, в самый неподходящий момент.

Что ж, делать нечего, мы снова отправились на литературку. Там много говорили, обсуждали и придумывали. Когда дошло дело до написания рассказов, мне дали листочек бумаги и тупой карандаш. Писала я, писала. Про нашествие котов и ещё про что-то. Потом карандаш окончательно затупился, и я опять отправилась в класс. Но...

Спросите, что? Так вот, захожу я в класс — и снова вижу мальчиков, которые начали переодеваться. Я быстро вышла и отправилась обратно. Потом рассказала подруге, и мы долго смеялись. Но когда карандаш снова стал невыносимо тупым, я опять отправилась в класс. Мальчишки, конечно, уже не переодевались, и я благополучно вернулась на студию с карандашом, продолжила писать про котов.

Но порой я задумываюсь. Если бы тогда я не ушла в класс, а писала, то когда мы уходили со студии — в тот момент мальчики тоже бы переодевались?

## Медицинская история

Жил-был Иван Дураков. Однажды пошёл он гулять и узнал, что царскую дочь похитил Кощей Бессмертный. Поехал Иван к Кощею и говорит:

— Отдавай царевну Василису!

А Кощей ему:

— Не отдам!

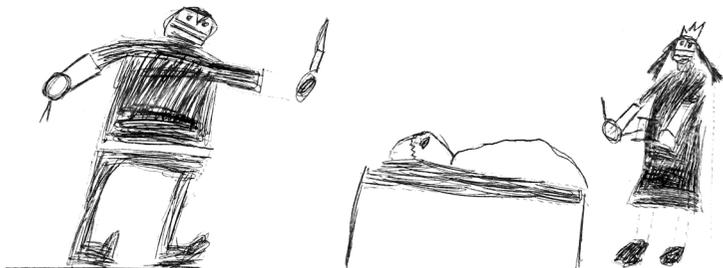
Тогда достал Иван пистолет и выстрелил в Кощея. Тот упал. Дело в том, что пуля была сонная, а никто не говорил, что Бессмертного нельзя усыпить сонной пулей.

А Дураков провёл над ним операцию — ведь он был умён, образован и хорошо изучил биологию и медицину. Вот и вынул он из усыпленного Кощея гены бессмертия.

Когда тот проснулся, стали они драться на мечах, и Иван, конечно, победил.

Вот так и умер Кощей, а Иван спас Василису. И царь отдал её Ивану в жёны, а ещё назначил его главным медиком мира. А Василиса стала его медсестрой.

Стали они жить-поживать, и всё бы ничего — только однажды обрушилась на Ивана полка с операционными ножами, и воткнулись они в Ивана. Но, к счастью, попал в его организм один ген бессмертия (не уберётся, когда Кощея оперировал). Проснулся Иван, вынул из себя ножи и лёг дальше спать. И лечили они долго и счастливо.



## Лето sdалось досрочно

Лето sdалось досрочно, даже не пытаюсь оставить хоть какой-то солнечный след в памяти. Каждый день был похож на предыдущий, и несмотря на то, что был всего лишь конец июля, в воздухе висел запах учебников, злых учителей и неудобных деревянных парт.

Летние каникулы проходили примерно так: подъём часов в 12 утра, завтрак, состоящий из пачки свежего «Доширака» и пары глотков газировки. Затем большая часть времени, которая проводилась не в постели, доставалась компьютеру. Форумы, чаты и лента новостей в социальных сетях поглощали разум, и чувство времени ненадолго уходило в пятки. Поглядывая на кровать, тело само тянулось к протертому матрасу, покрытому такой же протёртой простынёй.

Лето sdалось досрочно, и наступило 31 августа.





## СТИХИ

**Софья Клёпова**

\*\*\*

Просыпаюсь ближе к обеду.  
Чем-то запахло —  
Бабушка что-то готовит.  
Валяюсь и думаю:  
Грибы или курица  
Будут у нас на обед?  
Полчаса размышляла  
И решила: хватит теорий!  
Надо на практике знать,  
Чем будут питать меня.  
Захожу я на кухню —  
И на столе вижу кашу!

\*\*\*

Я сижу и читаю книгу.  
В книгах масса всего неземного.  
Там порталы, драконы и битвы!  
В подсознании я понимаю,  
Что в реальности всё иначе,  
В нашем мире люди другие,  
Не летают в небе драконы  
И совсем иные законы.  
Но я всё-таки верю поэту,  
Поглощая историю эту.



## ЭТЮДЫ

*У каждого из нас бывает так, что окружающие его не понимают. И это очень обидно. Почему так получается?*

*Об этом — неожиданные размышления ребят.*

**Алексей Варакин**

Наверное, я не такой, как все. Стараюсь не делать то, что делают другие, потому что делают они плохое. Ещё я стараюсь быть точным, но у меня получается слишком точно. И это приводит к тому, что часто я выражаюсь долго, много и нудно.

А ещё, возможно, у нас разные уровни знаний и разные словарные запасы. Например, они не знают какого-то слова или просто не понимают смысл текста, или просто не верят, что это возможно.

Иногда случаются недоразумения. Мы начинаем говорить о разном, а в результате опять не понимаем друг друга.

Причин не понимать меня — много. Но я почти никогда на это не обижаюсь. Иногда пытаюсь объяснить, и порой это даже получается.

То, что меня не понимают — это не самое важное. Самое важное — это понимать себя самого. А ещё — уметь говорить понятно.

### Софья Клёнова

Почему меня не понимают? Я часто задаюсь этим вопросом. Обычно сваливаю причину на других — ведь я лучше их понимаю, о чём говорю, я лучше всех могу это передать!

В чем же дело? Я, кажется, догадываюсь. Я ведь и сама не всегда себя понимаю. Мысли у меня либо стоят на месте, либо стремительно бегут. Я очень быстро говорю — со скоростью своих мыслей. Вывод: я говорю так много и так быстро, что никто не успевает меня услышать.

### Пелагея Елатомцева

Почему меня не понимают? Потому что я голубь! Нет, ну вы мне скажите, какой человек захочет понимать голубя, которому просто нужно хлебушка? Ладно, если нет хлебушка, то хотя бы крупы насыпьте!

Другие голуби меня тоже не понимают. А зачем им понимать? Я голубь, он голубь, ты голубь — живи в парке, бегай у людей под ногами, радуйся, что живой.

Даже моё отражения в луже меня не понимает. Я ему говорю: «Уйди, дай попить спокойно!». Нет, оно смотрит на меня тупым взглядом и курлыкает что-то себе под нос.

А знаете, мне это ничуть не мешает жить! Потому что я — голубь!



Рисунок Софьи Клёновой



Рисунок Варвары Ивановой и Анны Иноземцевой.